الاتصال

مفهوم الاتصال

عملية بتم بواسطتها
المعلومات
المهارات
الاتجاهات
الاتصال .. عملية ومهارة انسانيه ، هادفة ، تقوم على الاستخدام المناسب لكافة القدرات الادراكيه ، والنفسية ، والعاطفية ، والاجتماعيه ، والحركية .

عناصر الاتصال

في الاعلام	في التعليم
المرسل	المدرس
الرسالة	المثير (الدرس)
المستقبل	الطالب
واسطة الاتصال	الاساليب التعليمية
قناة الاتصال	الطرق التعليمية
التغذية الراجعة	الاستجابة النهائية

16 طريقة لارسال الرسائل دون كلمات :

1.العين :

ان العين هي اكثر اعضاء الجسم قياما بالاتصال،فالعين تبين اذا ما كان المرء سعيدا ام حزينا متضايقا ام متيقظا نشيطا او بليدا يصدق ام يكذب وغير ذلك من الاحوال وانت اللذي تستطيع ان تحدد الرسائل التي ترسلها عيناك .

2.الوجه:

ان الوجه قد يعبس، ويقطب، ويتهجم او يبتسم ويشرق، يعبر عن المباهاة او الاحباط، الحزن او السعادة، والخدود المتورمة قد تنم عن النشاط والحيويه او الخجل والحراء.

3.الشعر:

ان بعض الناس يحكمون على الاخرين من خلال تصفيفة شعرهم او لونه وفيه اذا كان الشعر ولونه يبدوان طبيعيين ام لا. ان تسريحة الشعر عادة ماتكون مؤشرا على قيم الشخصوعاداته، معتقداته الدينيه ومركزه الاقتصادي والاجتماعي.

4.الجسم:

ان مجتمعنا يبني تصورات عميقه عن الناس من خلال أجسامهم : طولهم،قصرهم،بدانتهم،ونحافتهم .

5. الطريقة التي يقف بها المرء :

فالاتكاء او الوقوف منتصبا قد يخلق انطباعات معينه في اذهان الاخرين .

6.الايماءات:

ان حركات اليدين والعينين او الرأس تستعمل اما لتاكيد او نفي ما يقوله المتكلم ، يمكن استعمالها كبديل فعلا عن الكلام.

7.الملابس:

ان مايرتديه الشخص يعطي انطباعا معينا في كثير من الاحيان عن شخصيته ومركزه.

8.الزينه والعطور:

ان الزينه والعطور المناسبه تخلق انطباعا جيدا عن الشخص، كما ان اهمالها او المبالغة بها يخلق انطباعا سيئا.

9.ماتحمله بيدك:

فالحقيبة التي تحملها او الجريدة التي تقرأها كلها تعطي دلالات معينة عنك.

10.الصوت:

نغمة الصوت ونبرته،قوته،تدفقه،طريقة النطق والحديث هي رسائل ذات قوة ودلالة.

11.اللمس (المصافحة):

ان اهم رسالة يمكن ارسالها عن طريق اللمس هو المصاحفة، ذلك ان المصاحفة تخبرك الكثير عن الشخص اللذي تصافحه.

12.السلوك.

الاتصال

#مفهوم الاتصال :

عملية نقل المعلومات والقيم والمهارات بين الافراد.

#عناصر الأتصال :

1.المرسل: الفرد اللذي يوجه رسالة الاتصال.

2. المستقبل: الفرد اللذي يتلقى محتوى او رسالة الاتصال.

3.غرض الاتصال: اما ان يكون :

ظاهري : مرتبط بعامل او مهمة.

مستتر: ترتبط بظاهرة اوحاجة خاصة للمرسل.

4. محتوى اورسالة الاتصال : معلومات او حقائق او مهارات او مشاعر او ميول او عواطف انسانية .

5. واسطة الاتصال: تكون اما وسيلة شفوية اومكتوبه او شكلية اوسمعية اومركبة.

6.قناة الاتصال: لها اربع انواع:

افقية مناظرة متفاعله : من والى الاداري او المعلم او التلميذ .

افقية مناظرة غير متفاعلة : من الاداري او المعلم عادة الى مادونهما.

عمودية متفاعلة: من الاداري او المعلم الى افراد المجتمع المدرسي.

عمودية صاعدة : من مرسل أدنى مرتبة من نظيره المستقبل.

التغذية الراجعية: اعتراف الفرد باستقبال رسالة الاتصال ومن ثم اعطاء انطباعاته وردود افعاله